

目次

I NIAGARA Discography

Album Discography……6 / 45シングルDiscography……110 / DJ・COPY Discography……142 / Pre-NIAGARA Discography……184 / 2001-2004 Discography……206

II Liner Notes

『SONGS』(LP)……218 / 『SONGS』(CD)……219 / 『NIAGARA MOON』(LP)……220 / 『NIAGARA TRIANGLE VOL.1』(LP)……222 / 『GO! GO! NIAGARA』(LP)……225 / 『NIAGARA CM SPECIAL VOL.1』……231 / 『夢で逢えたら』(LP)……237 / 『多羅尾伴内楽団VOL.1』……241 / 『NIAGARA CALENDAR』(LP)……243 / 『多羅尾伴内楽団VOL.2』……248 / 『DEBUT』(LP)……250 / 『LET'S ONDO AGAIN』(LP)……255 / 『NIAGARA FALL STARS』(LP)……259 / 『more NIAGARA FALL STARS』……260 / 『more more NIAGARA FALL STARS』……261 / 『A LONG VACATION』(LP)……262 / 『NIAGARA CM SPECIAL VOL.1 2nd Issue』……263 / 『NIAGARA TRIANGLE VOL.2』(LP)……260 / 『NIAGARA CM SPECIAL VOL.2』(LP)……268 / 『NIAGARA SONG BOOK』(CD)……270 / 『EACH TIME』……271 / 『NIAGARA SONG BOOK 2』(LP)……272 / 『SNOW TIME』(LP)……274 / 『EACH TIME LONG』……276 / 『complete EACH TIME』(LP)……277 / 『Ring-a-bell』……278 / 『大瀧詠一』(LP)……281 / 『NIAGARA MOON』(CD)……285 / 『NIAGARA TRIANGLE VOL.1』(CD)……291 / 『GO! GO! NIAGARA』(CD)……293 / 『夢で逢えたら』(CD)……298 / 『多羅尾伴内楽団スペシャル』……308 / 『NIAGARA CALENDAR』(CD)……310 / 『DEBUT SPECIAL』……312 / 『LET'S ONDO AGAIN SPECIAL』……314 / 『LET'S ONDO AGAIN』(CD)……317 / 『NIAGARA CM SPECIAL』……320 / 『DAWN IN NIAGARA』……336 / 『NIAGARA FALL STARS Vol.1 2nd Issue』(CD)……338 / 『SNOW TIME』(CD)……341 / 『大瀧詠一作品集(1980-1985)』……346 / 『大瀧詠一作品集Vol.2(1971-1988)』……355 / 『大瀧詠一』(CD)……371

III Review, etc.

『NIAGARA MOON』 評○三橋一夫……388 / 評○相倉久人、北中中和……389 / 『NIAGARA TRIANGLE VOL.1』 プロモーション・パンフレット……390 / 座談会・三人よればカンカンガクガク○山下達郎、伊藤銀次、大瀧詠一……392 / 評○矢吹申彦、糸井重里……397 / コロムビアに移ったナイアガラ……398 / “手作り”が“多才”を極める……400 / 『GO! GO! NIAGARA』 評○亀淵昭信、小西良太郎……401 / キミは“福生語”を理解できるか!?……402 / 対談・ポップスをわかるために60年代の音楽を聴かなきゃね○朝妻一郎VS大瀧詠一……403 / 『NIAGARA CM SPECIAL VOL.1』 ジャンルを越えてわれらパロ狂○高信太郎VS大瀧詠一……409 / 『夢で逢えたら』 “打ちのめされっ放し”の大瀧詠一さん……414 / 『NIAGARA CALENDAR』 NIAGARA CALENDAR '78……417 / 相倉久人の語らい集・“大瀧流”パロディ入門……408 / 『DEBUT』 大瀧詠一の“ベスト・アルバム”曲目募集と決定……420 / 『LET'S ONDO AGAIN』 スーちゃんのパロディ・ランド○伊達酔狂……421 / 七つの魅力を持つLP『レッツ・音頭・アゲイン』○早乙女主水之介……424

IV NIAGARA Collecting Guide

レコーディング・クレジット……428 / 作品リスト……538 / 別名リスト……551 / 他アーティスト大滝作品カバリスト……554 / ボーカル・コーラス参加リスト……565

V Here Comes! D・J Each Ohtaki

GO! GO! NIAGARA放送リスト……568 / ラジオ出演リスト……582 / DJパーティーリスト……591 / DJ・大瀧詠一○中沢まゆみ……593 / 対談・糸居さんはプロの中のプロだ! ○ゲスト・糸居五郎……598

VI NIAGARA Materials

大瀧詠一&ナイアガラ関連作品記事リスト……604 / 大瀧詠一著作&関連書籍リスト……636 / 大瀧詠一執筆原稿リスト……642 / ライナー・ノーツリスト……646 / コンサート・ライブセット……647

VII NIAGARA Chronicle

大瀧詠一&ナイアガラ活動年譜……666

VIII Let Me Introduce WRITER 大瀧詠一

その後の武蔵達……787 / 楽しい夜更かし……786 / LET'S びっくり音頭 AGAIN……782 / Seek a word……778 / おなががすいたらドーナツ盤……777 / ナイアガラ・サマー……775 / DJ登場の巻……771 / 実録!! コレクター&DJ学入門……769 / 実録派ミュージシャンへの仁義なき条件……767 / 甲子園で野球をやるにはスーパースターになれ……765 / 〈音頭〉こそ、ディスコ・ミュージックの原点なのです……763 / 大後悔迫る! ナイアガラは二度死ぬ……761 / その一言が80年代感覚、迷言す語録必聴法……759 / ナイアガラ正月ベスト・コレクション……757 / 激筆! ミュージシャンになる法(第2弾)……755 / 絶大だったヴェンチャーズの影響……753 / エルヴィスの歌……750 / 音楽ジャーナルのネーミングを再考する……749 / 私論・日本の流行歌の系譜1 ○カヴァー・ヴァージョン物語……747 / 2○和魂洋才と借り着の思想……745 / 3○横文字音楽の日本土着化と大衆の二重構造音楽嗜好……743 / 4○天才、美空ひばりと演歌について……741 / 5○実験作によって、次々と塗り替えられた流行歌の歴史……739

IX Comics

風雲電話帖○高信太郎……735 / ナイアガラ予言者○高信太郎……734 / ナイアガラ大滝登り○高信太郎……730 / Mr.Deer-Jay○中山泰……726